



Theoriebildung

Projektdurchführung

Ergebnisse

**Ausgangslage**

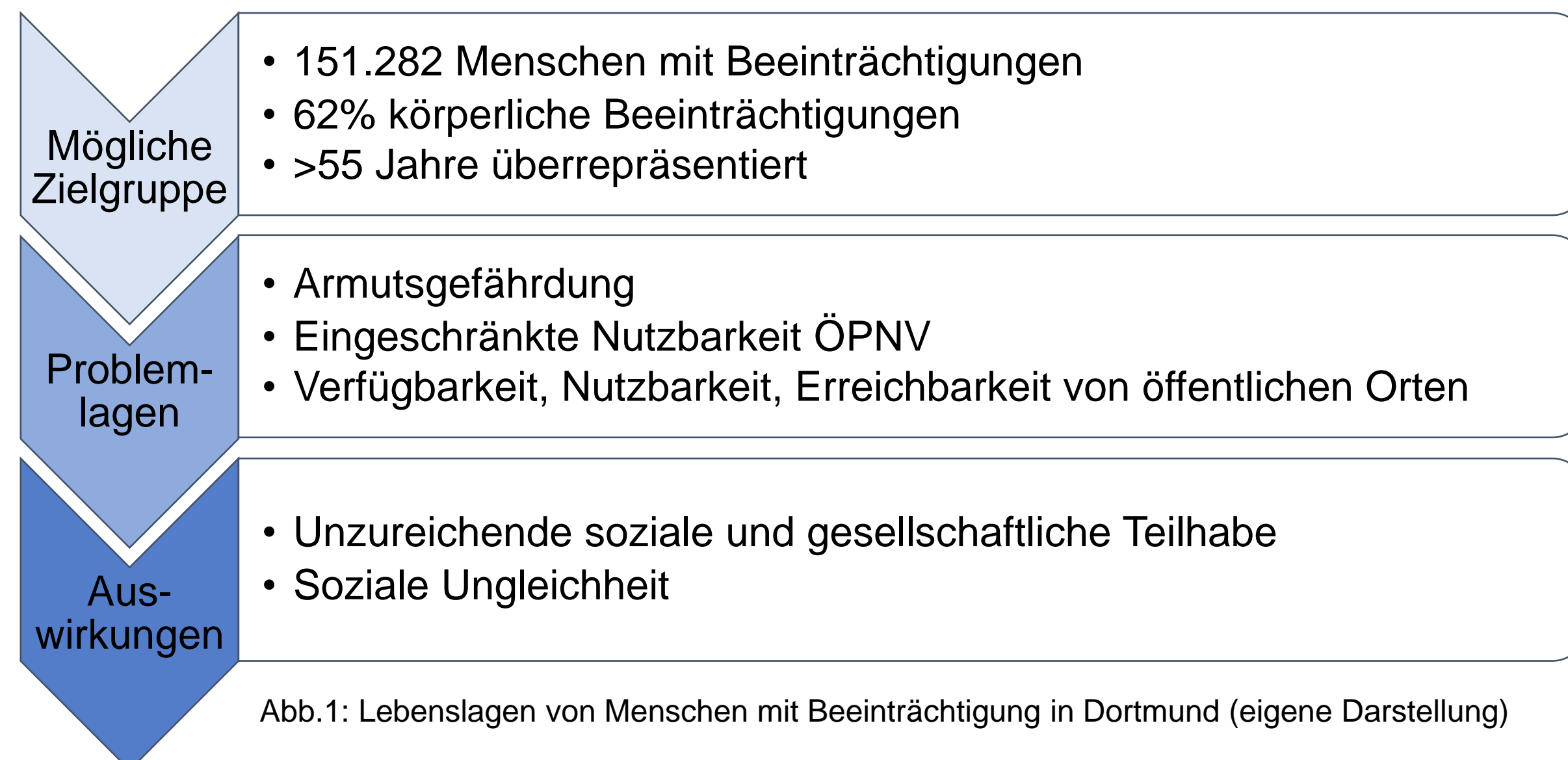
**Kooperationspartner PIKSL**

- Expert\_innen im Abbau von Komplexität
- Innovation im Labor Dortmund: VR



**Das Quartier**

- Regionale Besonderheit: Industriekultur
- Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigung



**Theoretischer Hintergrund**

**Kulturelle Teilhabe**

- Teilhabe an der Gesellschaft
- Auswirkungen auf alle Dimensionen von Bildung

**Digitale Spaltung**

- Neue Exklusionslinien
- Kumulation sozialer Ungleichheit

**Digitale Inklusion**

- Teilhabe an digitalen Medien als Ermöglichung von Chancengleichheit

**Forschungsfrage**

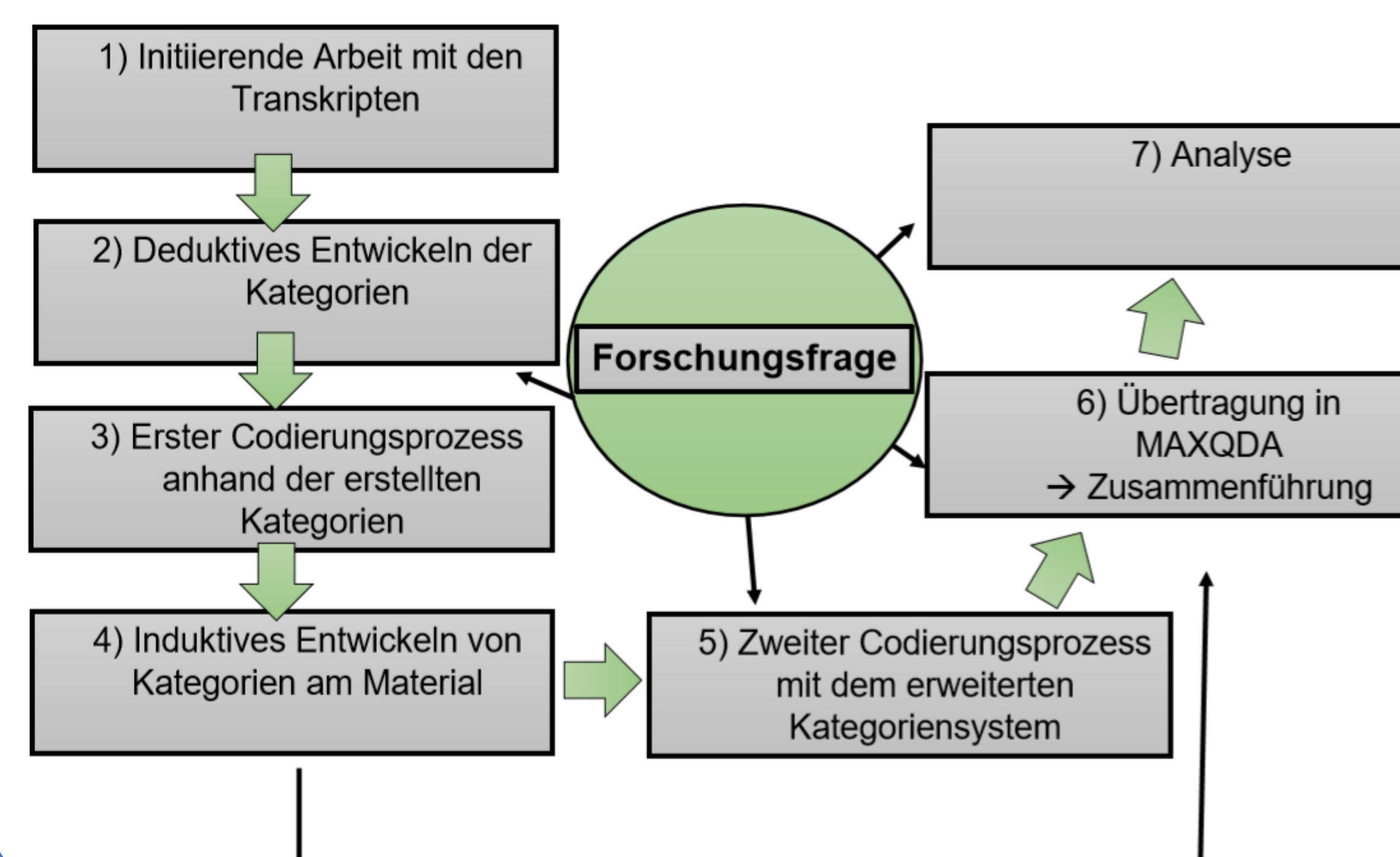
“Inwiefern besteht bei Vertreter\_innen der Route Industriekultur Dortmund die **Bereitschaft**, ihre Orte der kulturellen Bildung in **Kooperation mit dem lokalen PIKSL Labor** mittels **VR-Technologien** für **neue Zielgruppen digital zugänglich** zu gestalten?”

**Methodik**

<b>Erhebung</b>	Leitfadengestützte Expert_inneninterviews
<b>Stichprobe</b>	Route Industriekultur, Themenroute 6, N=8
<b>Intervention</b>	VR Brille

**Auswertung**

Inhaltlich-strukturierende Analyse nach Kuckartz (2018)



**Bereitschaft zur Umsetzung**

- Große Offenheit zur Visualisierung, aber enge Grenzen

**Kooperation mit PIKSL**

- Prinzipiell positiv bewertet, aber Rahmenbedingungen limitierend

**(Digitale) Zugänglichkeit**

- Anerkennung von Barrierefreiheit, vielfältige Maßnahmen

**VR-Technologie**

- Potenzial wird gesehen
- Befürchtung vor Konkurrenzangebot durch digitale Visualisierung

**Neue Zielgruppen**

- Vertreter\_innen sehen Möglichkeiten neue Zielgruppen zu erreichen

Handlungsempfehlungen

**PIKSL**

- Abbau von Vorbehalten: Tag der VR
- Beispielhafte VR-Visualisierung (Pilotierung)
- Stärkung des Expert\_innen-Ansatzes
- Sensibilisierung für weitere Bedarfe

**Kulturstätten**

- Fördermöglichkeiten erschließen
- Bewusstseinsbildung für Inklusion und digitalen Raum als sozialen Raum
- Stärkere Vernetzung (Themen Digitalität & Inklusion)

„Also wir sind ein Ort, der gesellschaftliche Diskussionen anregt, vorantreibt, befördern sollte“ (DASA)

„Und was uns, glaub ich, schwer fällt, ist der Gedanke, dass dieser virtuelle Raum auch als Raum funktionieren kann.[...] Insbesondere, wenn es eine Zugangsbarriere zu diesem, von uns so sehr geliebten, authentischen Ort gibt. So!“ (LWL)



**Literaturverzeichnis:**

Ermert, Karl (2009): Was ist kulturelle Bildung? - Dossier Kulturelle Bildung. Bundeszentrale für politische Bildung.  
Kuckartz, Udo (2018): Qualitative Inhaltsanalyse. Methoden, Praxis, Computerunterstützung. 4. Auflage. Weinheim, Basel: Beltz Juventa (Grundlagentexte Methoden).  
Pelka, Bastian (2018): Digitale Teilhabe: Aufgaben der Verbände und Einrichtungen der Wohlfahrtspflege. In: Helmut Kreidenweis (Hg.): Digitaler Wandel in der Sozialwirtschaft. Grundlagen - Strategien - Praxis.

**Abbildungsverzeichnis:**

Abb.1: Stadt Dortmund (2015): Dortmund - sozial innovative Stadt für Teilhabe - Inklusionsplan 2020 - Inklusion und Menschen mit Behinderungen - Leben in Dortmund - Stadtportal dortmund.de. Online verfügbar unter [https://www.dortmund.de/de/leben\\_in\\_dortmund/portal\\_fuer\\_inklusion\\_und\\_menschen\\_mit\\_behinderung/en/inklusionsplan\\_2020/projekt\\_dortmund\\_sozial\\_innovative\\_stadt\\_fuer\\_teilhabe/index.html](https://www.dortmund.de/de/leben_in_dortmund/portal_fuer_inklusion_und_menschen_mit_behinderung/en/inklusionsplan_2020/projekt_dortmund_sozial_innovative_stadt_fuer_teilhabe/index.html), zuletzt aktualisiert am 11.12.2019, zuletzt geprüft am 27.12.2019.  
Abb.2: Kuckartz, Udo (2018): Qualitative Inhaltsanalyse. Methoden, Praxis, Computerunterstützung. 4. Auflage. Weinheim, Basel: Beltz Juventa (Grundlagentexte Methoden). Online verfügbar unter [http://ebooks.ciando.com/book/index.cfm?book\\_id=2513416](http://ebooks.ciando.com/book/index.cfm?book_id=2513416).

**Autor\_innen:**

Janßen, Michèle  
Küster, Marie-Christine  
Radkowski, Daniel  
Schönwälder, Tristan  
Steinhilber, Viktoria  
Szabó, Benedikt  
Wohlfahrt, Julia

**Projektbegleitung**

Dr. Christoph Kaletka

**Tutorin:**

Lisa Schirmacher

**Kontakt:**

pgpiksl.fk13@tu-dortmund.de